



Fabienne M. Skarpetowski
Sopran

mobile +41 (0)79 725 99 11
fabienne@skarpetowski.ch | skarpetowski.ch

Fabienne Marzena Skarpetowski

Die Aargauer Sopranistin, Fabienne Marzena Skarpetowski, absolvierte an der Zürcher Hochschule der Künste den Master Musikpädagogik bei Prof. Martin Bruns sowie den DAS Kirchenmusik Chorleitung. Im Sommer 2016 schloss Sie zudem ihren Master d'Interprétation an der Haute Ecole de Musique de Genève bei Prof. Jeanne Roth erfolgreich ab. Derzeit bildet sie sich privat bei der österreichischen Sopranistin Sandra Trattnigg weiter.

Während ihrer Ausbildung nahm Fabienne M. Skarpetowski an verschiedensten Meisterkursen teil. Unter anderen bei Daniel Ferro, Patricia Petibon, Felicity Lott, Luisa Castellani und Marijana Mijanovic. Kurse in Liedinterpretation genoss sie bei Hartmut Höll, Edward Rushton und Daniel Fueter. Weitere musikalische Impulse erhielt sie zudem in Barockgesang, Chansons/Schlager und Jazzgesang.

Die junge Sopranistin hat im Opern-, Operetten- wie auch Musicals bereits zahlreiche Bühnenerfahrungen im In- und Ausland gesammelt. Dazu gehören: Antonio in „Richard Coeur de Lion“ von A. Grétry, Béatrix in „Les Bavards“ von J. Offenbach, Mme de Sainte Hermione in „Monsieur Choufleuri restera chez lui le...“ von J. Offenbach, die Rollen der Barbara und Gundalena in der Uraufführung von G-F. Leuenbergers „Le Ruisseau Noir“, Anne Frank in der Monooper das „Tagebuch der Anne Frank“ von G. Frid, Mercédés in G. Bizets „Carmen“, Adele in „Die Männer sind Mal so“ von W. Kollo und Marie in „Grüezi“ von Robert Stolz mit der Operettenbühne Burgäschi. Besonders zu erwähnen sind zudem Ihre Auftritte als Leoena in J. Offenbachs „La Belle Hélène“ am Grand Théâtre de Genève.

Ihre Wandelbarkeit und Flexibilität konnte Sie 2017 in der Musicalproduktion „This is Christmas“ in Zürich beweisen, als Sie bei jeder der vier Vorstellungen eine andere Rolle, darunter zwei Hauptrollen und eine Nebenrolle, verkörperte. Im Winter 2019 war sie als Lorena im neuen Hit Musical „Sisters of Love“ von BestProductions zu hören.

Ausserdem widmet sich Fabienne M. Skarpetowski mit Begeisterung der Kammermusik. Seit 2017 ist Sie mit der Pianistin und Violonistin Johanna Kulke als Lied-Duo SKALUK unterwegs, mit welchem Sie ein vielfältiges Repertoire pflegt.

Die Sängerin wohnt im Kanton Bern, unterrichtet Sologesang an den Musikschulen HOEK/ SO und RSAW/SO und gibt bei zwei Chören den Takt an. Seit 2015 beim VivaVoce Chor Langendorf (<http://www.chor-vivavoce.ch>) und seit 2018 beim SongTrain Oberdorf (<https://www.songtrain.ch>).

Skarpetowski ist Preisträgerin des Hirschmann Stipendiums 2012 sowie der Friedl-Wald Stiftung 2015.